

## /// DIE HMTMH am Studienort Hannover

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) bildet in über **30 Studiengängen** Musiker/innen, Schauspieler/innen, Musiklehrer/innen sowie Musik- und Medienwissenschaftler/innen erfolgreich bis zur Soloklasse/Promotion aus. Etwa 1300 Studierende aus der ganzen Welt werden hier von **rund 350 Lehrenden**, darunter zahlreiche international bekannte Persönlichkeiten aus Kunst, Pädagogik und Wissenschaft, unterrichtet und gefördert. Mit dem **popinstitut hannover**, den Instituten für **Alte Musik**, **Neue Musik** und **Kammermusik**, dem Institut zur **Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter** und dem Europäischen Zentrum für **Jüdische Musik** vereint die Hochschule außergewöhnliche Einrichtungen unter ihrem Dach. Forschungsstark präsentieren sich zudem die Institute für **Journalistik und Kommunikationsforschung**, für **Musik und Gender**, für **Musikphysiologie und Musikermmedizin** sowie für **Musikpädagogische Forschung**. Durch viele verbindende künstlerisch-wissenschaftliche Projekte wird an der HMTMH in nahezu allen Bereichen fächerübergreifend gearbeitet.

Das **Hauptgebäude der HMTMH** wurde 1973 im Herzen der Landeshauptstadt Hannover direkt am Stadtwald Eilenriede eigens für den Zweck einer künstlerischen Hochschule errichtet. Heute verteilen sich Institute und Studierende zusätzlich an verschiedenen Standorten – vom Zooviertel bis zum Expogelände.

**Hannover** ist mit rund einer halben Million Einwohner/innen eine **attraktive Stadt mit idealer Verkehrsinfrastruktur, kontrastreichem Stadtbild** zwischen Großstadtflair und grüner Landschaft und reichhaltigem und **bezahlbarem Wohn- und Freizeitprogramm**. Mit sieben Hochschulen und rund 35.000 Studierenden ist die Stadt außerdem ein bedeutender Wissenschaftsstandort. Wer hier studieren, forschen, sich künstlerisch entwickeln will, findet ein reiches Ausbildungsspektrum und eine Vielfalt an Kultur- und Bildungseinrichtungen in einer Stadt, die **beste Rahmenbedingungen für Kreativität und Innovationen** bietet.



## /// Weitere Informationen zum Studium

Das Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover kann nur jährlich zum Wintersemester aufgenommen werden. Über die Zulassung zum Studium an der HMTMH entscheidet ein Feststellungsverfahren, in dem die besondere künstlerische Eignung nachgewiesen werden muss.

### **Bewerbungsfrist**

für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung **15. April**

### **Termin der Aufnahmeprüfung**

**im Juni**

### **Informationen**

zur Bewerbung und den Bewerbungsfristen finden Sie auf der Homepage [www.hmtm-hannover.de](http://www.hmtm-hannover.de)

### **Studienbeitrag**

Der Studienbeitrag in Niedersachsen beträgt, wenn nicht anders angegeben, 500 Euro pro Semester. Zusätzlich muss der Rückmeldebeitrag geleistet werden.

### **Ansprechpartner/in Immatrikulation**

Telefon +49 (0)511 3100-7223/-7224  
[hmtm@hmtm-hannover.de](mailto:hmtm@hmtm-hannover.de)

### **Impressum**

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover  
Emmichplatz 1, 30175 Hannover  
**Stand** Frühjahr 2011 **Redaktion** Melanie Bertram  
**Grafik** Ulrike Schulze-Renzel **Fotos** Nico Herzog  
**Druck** Druckhaus Pinkvoss



## Fächerübergreifender Bachelor Erstes Fach (Major) Musik

Studienrichtungen **Klassik oder JazzRockPop**



## Fächerübergreifender Bachelor Erstes Fach (Major) Musik

Studienrichtungen **Klassik oder JazzRockPop**

Regelstudienzeit **8 Semester**

Abschluss **Bachelor of Arts**

Qualität, Vielfalt und Lebendigkeit kennzeichnen diesen Studiengang, der in Zusammenarbeit mit der Leibniz Universität Hannover angeboten wird. Der Fächerübergreifende Bachelor mit Musik als Majorfach ist ein entsprechend den späteren beruflichen Anforderungen **breit angelegtes künstlerisch-wissenschaftliches Studium**, das je nach individueller Neigung mit den Richtungen **Klassik oder JazzRockPop** absolviert werden kann. Der Studiengang richtet sich vor allem an **zukünftige Musiklehrerinnen und Musiklehrer an Gymnasien**.

Im Gegensatz zu vergleichbaren Studiengängen umfasst die Regelstudienzeit an der HMTMH nicht sechs sondern acht Semester, was der künstlerischen und wissenschaftlichen Intensität der Ausbildung zugute kommt.



### Studieninhalte

Neben einer umfassenden künstlerisch-praktischen Ausbildung, bestehend aus

- Instrument**
- Gesang**
- Ensembleleitung**
- Chor- und Orchesterphase**
- Bigband**
- Rhythmik**
- Perkussion**
- Musiktheorie**

stehen der Erwerb musikwissenschaftlicher (Historische und Systematische Musikwissenschaft, Musikethnologie) und musikpädagogischer bzw. musikvermittelnder Kompetenzen im Vordergrund.

Der Studiengang umfasst zwei Fächer (Major- und Minorfach) sowie den Professionalisierungsbereich, in dem übergreifende Qualifikationen (Pädagogik, Psychologie und Schlüsselkompetenzen) vermittelt werden. Durch zwei obligatorische Praktika, die unter Berücksichtigung der angestrebten Berufstätigkeit durchgeführt werden, ist ein frühzeitiger Berufsfeldbezug möglich. Das erste Studienjahr wird ausschließlich an der HMTMH absolviert, erst im zweiten Jahr beginnt das Studium des Zweifaches an der Universität oder der HMTMH mit dem Minorfach Medienmanagement.

Die Lehre erfolgt abhängig von den fachlichen Erfordernissen im Einzelunterricht, in Klein- oder Großgruppen. Dabei setzen sich die Dozentinnen und Dozenten das Ziel, hochschuldidaktische Forderungen wie Anschaulichkeit, Plausibilität und Wiederverwendbarkeit konsequent umzusetzen.

### An wen richtet sich der Studiengang?

Der Studiengang richtet sich an künstlerisch, wissenschaftlich und vor allem pädagogisch Interessierte, die sich für das thematisch breit gefächerte Berufsfeld der Musikvermittlung, insbesondere in Bereichen der traditionellen Schulmusik, qualifizieren möchten.

### Berufsperspektiven

In Abhängigkeit vom späteren Berufsziel (Lehrerlaufbahn oder freischaffende im Bereich der Musikvermittlung) erfolgen im Laufe des Studiums individuelle Schwerpunktsetzungen. Der Abschluss Bachelor of Arts ist Voraussetzung für die Zulassung zu Masterstudiengängen. Hier ist vor allen Dingen der zweijährige Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien der HMTMH von hoher Attraktivität, denn der Bedarf an qualifizierten Schulmusikerinnen und Schulmusikern ist derzeit ausgesprochen groß.

Informationen zum Studiengang finden Sie auf der Homepage [www.hmtm-hannover.de](http://www.hmtm-hannover.de)

Informationen zum gesamten Studienangebot des Fächerübergreifenden Bachelorstudienganges siehe auch unter [www.uni-hannover.de](http://www.uni-hannover.de)